La dolce vita

Villes animées, campagne pittoresque, art, histoire, bonne cuisine et bon vin.

L'ITALIE A ACCUEILLI 47,7 MILLIONS DE VISITEURS ÉTRANGERS en 2013[1] et ce n'est pas étonnant, car elle a tout à offrir. Que vous aimiez l'histoire ou la vie moderne, les grands chefs d'œuvre de l'art ou le contemporain, le dynamisme des grandes villes ou le charme de la campagne, les grandes foules ou la solitude, vous trouverez ce que vous cherchez en Italie.

Quand on va en Italie, le charme est souvent au rendez-vous dans les lieux les plus inattendus. On prend une ruelle pour s'éloigner de la foule et on se retrouve devant de spectaculaires vestiges de l'Antiquité. On quitte l'autoroute sur un coup de tête et on découvre le meilleur café au monde dans une ville dont on ignorait l'existence même. Mais il ne faut pas pour autant rater certains « incontournables ». Voici quelques suggestions.

Au nord : Milan et Venise

Milan est la capitale mondiale de la mode et du design. On y trouve entre autres le Duomo, cathédrale gothique construite il y a 600 ans, l'opéra de la Scala et *La Cène*, le célèbre tableau de Léonard de Vinci que l'on peut admirer de près (pendant 15 minutes). À Venise, le campanile de la basilique Saint-Marc offre une vue plongeante (de 99 m) de la place Saint-Marc et des nombreux touristes (et pigeons) qui s'y rassemblent. Profitez de votre passage dans la Cité des Eaux pour traverser le pont des Soupirs du palais des Doges ou, mieux encore, faire une promenade en gondole.

Au centre : la Toscane et Rome

Une des régions centrales de l'Italie, la Toscane est réputée pour ses collines verdoyantes, ses vignobles et ses villages typiques. Vous pourrez contempler des œuvres de De Vinci, Botticelli et Michel-Ange à la Galerie des Offices (Uffizi en italien) à Florence, observer l'architecture déroutante de la tour de Pise et casser la croûte sur la piazza del Campo, place principale de Sienne connue pour sa forme incurvée. À Rome, faites un voyage dans le passé en visitant le Colisée, le Panthéon et le Forum romain, admirez la basilique Saint-Pierre et l'impressionnante collection d'œuvres d'art du Vatican (notamment la fresque de Michel-Ange au plafond de la chapelle Sixtine) et faites un vœu en jetant une pièce de monnaie dans la fontaine de Trevi.

[1] data.worldbank.org/indicator/st.int.arvl

Au sud : Naples et la côte amalfitaine

Plus qu'une simple étape, Naples est une destination en soi. On y trouve de magnifiques musées, de nombreux *palazzo* et un centre historique inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Après avoir visité la ville, rendez-vous à Pompéi et à Herculanum, deux villes détruites lors de l'éruption du Vésuve en l'an 79 apr. J.-C. et préservées par les cendres volcaniques. Allez ensuite vous détendre sur la côte amalfitaine, à Positano, Ravello ou Amalfi. Faites un détour vers le sud pour voir Paestum, un site où trois temples grecs dominent les ruines d'une ville ancienne.

Les îles : la Sicile et la Sardaigne

Les côtes de la Sicile sont bordées de stations balnéaires familiales comme celle de Cefalù et ses collines abritent de magnifiques villes comme Taormina. Au centre de l'île, les plus téméraires peuvent prendre le téléphérique qui mène au sommet du volcan Etna, encore en activité. Plus proche de l'Afrique que de Rome, la Sardaigne est un monde à part complètement préservé et peu fréquenté par les touristes. Les visiteurs s'y rendent surtout pour voir sa capitale, Cagliari, entourée de fortifications érigées à l'époque de la domination de Pise, et la ville d'Alghero, d'influence catalane. ■

Sources:
www.italia.it/en/home.html
www.roughguides.com/destinations/europe/italy
www.lonelyplanet.com/italy

© 2016 Manuvie. Les personnes et les situations évoquées sont fictives et toute ressemblance avec des personnes vivantes ou décédées serait pure coïncidence. Le présent document est proposé à titre indicatif seulement. Il n'a pas pour objet de donner des conseils particuliers d'ordre financier, fiscal, juridique, comptable ou autre et les renseignements qu'il fournit ne doivent pas être considérés comme tels. Nombre des points analysés varient selon la province. Tout particulier ayant pris connaissance des renseignements formulés ici devrait s'assurer qu'ils sont appropriés à sa situation en demandant l'avis d'un spécialiste. Sauf erreurs ou omissions. La souscription de fonds communs de placement peut donner lieu au versement de commissions ou de commissions de suivi ainsi qu'au paiement de frais de gestion ou d'autres frais. Veuillez lire le prospectus des fonds avant d'effectuer un placement. Les fonds communs de placement ne sont pas garantis, leur valeur liquidative varie fréquemment et les rendements passés peuvent ne pas se reproduire. Toute somme affectée à un fonds distinct est placée aux risques du titulaire du contrat et peut prendre ou perdre de la valeur. Le nom Manuvie, le logo qui l'accompagne, les quatre cubes et les mots « solide, fiable, sûre, avant-gardiste » sont des marques de commerce de La Compagnie d'Assurance-Vie Manufacturers qu'elle et ses sociétés affiliées utilisent sous licence.

MK2908F PRINTEMPS 2016 AODA

AVEC LES COMPLIMENTS DE :

Isabelle Gemme
Placements Manuvie Services d'Investissements Inc.
111, St-Pierre
Chambly, QC, J3L 1L6
514-990-6786
isabelle.gemme@placementsmanuvie.ca